

Oplysningskema

Professionshøjskoler

Om tilladelse til offentligt at anvende beskyttet musik

Navn: Professionshøjskolen: University College Nordjylland

Adresse: Selma Lagerlöfs Vej 2 Telefon: 96331400

Postnr.: 9220 By: Aalborg Øst

Betalingsadresse: Selma Lagerlöfs Vej 2 Telefon: 96331400

Postnr.: 9220 By: Aalborg Øst

Ean-nr: 5798 000 554 764 Reference PHK

E-mail: ucn@ucn.dk

Hjemmeside: www.ucn.dk

Antal studerende 2007 (Teori-STÅ): 2819

Der betales vederlag opgjort på grundlag af det samlede antal studerende (teori-STÅ), enten efter ”pakkepris”, eller efter det faktiske musikforbrug.

1. ”Pakkepris”

Sæt kryds

- A) Baggrundsmusik. Kantiner, gangarealer, klasseværelser, café mv.
- B) Fester med diskotek og/eller levende musik, koncerter, elevkoncerter mv.
- C) Filmforevisninger (excl. film fra Det Danske Filminstitut)

}

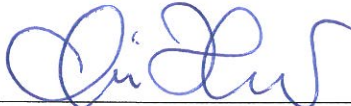
2. Faktisk musikforbrug

Sæt kryds

- A) Baggrundsmusik. Kantiner, gangarealer, klasseværelser, café mv.○
- B) Fester med diskotek og/eller levende musik, koncerter, elevkoncerter mv.○
- C) Filmforevisninger (excl. film fra Det Danske Filminstitut)○

Undertegnede er bekendt med omstående vilkår, som gælder for musiktilladelsen og er indforstået med at overholde disse.

12-11-2008
Dato:


Underskrift:

VILKÅR

1) Indehaveren af tilladelsen

Der gives i denne aftale tilladelse til at uddannelsesinstitutionen kan anvende det af Gramex og KODA forvaltede repertoire, der er beskyttet i henhold til gældende lovgivning.

Tilladelsen gælder kun for den i aftalen nævnte uddannelsesinstitution, og kun for det musikforhold, som er omfattet af nærværende aftale, se hertil punkt 2 og 3 nedenfor.

2) Priser og betalingsbetingelser

For musikanvendelse betales til Gramex og KODA efter de gældende priser for:

- A: Baggrundsmusik
- B: Fester, koncerter mv.
- C: Filmforevisninger

De aktuelle satser fremgår af særskilt prisblad

Beløbene er fastsat på basis af nettoprisindekset (Danmarks Statistik) for juli 2007, opgjort til 115,1, og reguleres i overensstemmelse med nettoprisindekset for juli for hvert følgende år.

Betalingen opgøres på grundlag af antallet af det samlede antal teori-STÅ pr. 1. oktober det foregående år, og reguleres i overensstemmelse med det samlede studenterårsværk for hvert følgende år. Oplysning herom sendes af uddannelsesinstitutionen senest 1. februar.

Beløbet betales pr. kalenderår forud for ét år ad gangen, og er forfaldent til betaling den 1. april og skal, hvis ikke andet er aftalt, være indbetalt til KODA senest 30 dage efter fakturadato. Betalingsanvisning fremgår af fakturaen.

3) Tilladelsens omfang

Gramex og KODA friholder uddannelsesinstitutionen for ethvert krav, der måtte opstå fra tredjemand for offentlig fremførelse af hans værk, for så vidt dette tilhører KODA og Gramex repertoire, og såfremt fremførelse omfattes af bestemmelserne i denne aftale.

KODA kan dog på vedkommende rettighedshavers vegne nedlægge forbud mod anvendelse af enkelte konkrete musikværker. Sådanne forbud skal for at have gyldighed være meddelt skriftligt til skolen. Ligeledes er det ulovligt at benytte Gramex repertoire uden betaling af vederlag.

Fordelingen af betalingen til de enkelte rettighedshavere er uddannelsesinstitutionen uvedkommende.

Tilladelsen omfatter ikke andre former for brug af musik end de der er nævnt under punkt 2. Såfremt anden musik benyttes skal Gramex og KODA kontaktes.

Denne aftale omfatter således bl.a. ikke:

1. Musikdramatiske værker (operaer, operetter, musicals, balletter o.l.)
2. Arrangementer arrangeret af eller i samarbejde med tredjemand (foreninger, institutioner m.v.), end de i aftalen nævnte.
3. Samtidig og uændret kabelretransmission jf. ophavsretslovens § 35 (opkrævning herfor foretages via Copy-Dan Kabel Tv)
4. Tilladelsen giver ikke uddannelsesinstitutionen nogen ret til at optage værker på bånd eller andre indretninger, der kan gengive dem
5. Musik som ventesignal i telefonlinjer
6. Musik på hjemmesider eller sampling eller kopiering af musik.

I disse eller andre tilfælde, der ikke er omfattet af nærværende vilkår og priser, skal betaling ske efter den for området til enhver tid gældende tarif.

For film fra Det Danske Filminstitut (DFI) gælder, at musik i forbindelse med forevisning af DFI-film er omfattet af aftale mellem DFI og KODA.

4) Øvrige vilkår

Undervisningsinstitutionerne drager omsorg for, at KODA senest 15 dage efter afholdelse af arrangementer med levende musik i videst muligt omfang modtager indberetning om det anvendte repertoire. Indberetningen anvendes af KODA til fordelingen af vederlag til komponisterne og sangskriverne.

Ved for sen betaling er Gramex og KODA berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente i overensstemmelse med rentelovens bestemmelser. Desuden opkræves et rykkergebyr.

5) Misligholdelse

Udebliver betalingen eller misligholdes tilladelsen på anden måde, bortfalder tilladelsen til at fremføre KODA og Gramex repertoire. Det er herefter ikke tilladt at fortsætte musikbrugen.

Såfremt manglende evne til at handle og agere som anført i denne aftale skyldes forhold udenfor parternes kontrol, herunder lynnedslag, oversvømmelser, ildebrand, krig, naturkatastrofer, lovmæssige indgreb, netværksnedbrud, strejker og lockout, skal dette ikke ses som et brud på kontrakten.

Professionshøjskolen University College Nordjylland
Selma Lagerlöfsvej 2
9220 Aalborg Ø

Att.: Rektor Niels Horsted

10. oktober 2008

Brug af musik på musik på Professionshøjskolerne

I efteråret 2006 indledte Rektorkollegiet forhandlinger med KODA og Gramex om indgåelse af en rammeaftale for Professionshøjskolerne. Udgangspunktet har været ønsket om at indgå en aftale, der giver mulighed for, på en administrativ enkel måde, at kunne indgå aftale om jeres brug af musik.

Med virkning fra 1. januar 2008 er der således indgået en rammeaftale mellem Professionshøjskolerne, KODA og Gramex. Aftalen dækker

- a) **baggrundsmusik (radio, tv, bånd, cd mv.) i kantiner, gangarealer, klasseværelser, caféer mv.**
- b) **Fester med diskotek og/eller levende musik, koncerter, elevkoncerter mv.**
- c) **Film**

I kan enten vælge at betale efter en ”pakkepris” pr. studerende (terori-STÅ) pr. år, eller efter faktisk musikforbrug. I de fleste tilfælde kan det dog bedst betales sig at vælge ”pakkeprisen”, som samtidig giver frihed til at anvende alle de former for musik, der er omfattet af aftalen. Til orientering har Professionshøjskolerne sekretariatet oplyst, at antallet af teori-STÅ for 2007 er opgjort til **2.819**.

Såfremt der spilles musik på skolen, bedes vedlagte skema udfyldt og sendt til os **senest den 22. Oktober 2008**.

Spilles der ikke musik, bedes I blot returnere skemaet med oplysning herom.

Har I spørgsmål, er I velkomne til at kontakte mig.

Med venlig hilsen



Jens Carlsen
Chefkonsulent

Bilag: Oplysningsskema, priser, profilbrochure, svarkuvert

Musik på professionshøjskoler

Priser 2008

1. "Pakkepris" Omfatter enhver form for musik under punkt A-C, jf. nedenfor

	KODA	Gramex
	Pr. studerende (teori-STÅ) pr. år:	
A. Baggrundsmusik (radio, tv, bånd, cd mv.). Kantiner, gangarealer, klasseværelser, café mv.		
B. Fester med diskotek og/eller levende musik, koncerter, elevkoncerter mv.	kr. 9,40	kr. 7,05
C. Filmforevisninger (excl. film fra Det Danske Filminstitut ¹)		

2. Faktisk musikforbrug

	KODA	Gramex
	Pr. studerende (teori-STÅ) pr. år:	
A. Baggrundsmusik (radio, tv, bånd, cd mv.). Kantiner, gangarealer, klasseværelser, café mv.	kr. 5,32	kr. 3,99
B. Fester med diskotek og/eller levende musik, koncerter, elevkoncerter mv.	kr. 7,00	kr. 5,25
C. Filmforevisninger (ekskl. film fra Det Danske Filminstitut ¹)	Pr. forevisning: kr. 132,00	

¹ For danske film fra det Danske Film Institut gælder, at musik i forbindelse med forevisning af DFI-film er omfattet af aftale mellem DFI og KODA

